

乐在沟通

樂在溝通

# Beyond the Basics

**Communicative Chinese for Intermediate and Advanced  
Chinese Learners**

**Second Edition**

THIS IS A SAMPLE COPY FOR PREVIEW AND  
EVALUATION, AND IS NOT TO BE  
REPRODUCED OR SOLD.

**This sample includes:**

Copyright Page, Table of Contents, Introduction,  
Sample from Lesson 1

ISBN: 978-0-88727-623-1

PUBLICATION DATE: August 2008

To purchase a copy of this book, please visit [www.cheng-tsui.com](http://www.cheng-tsui.com)  
or call (800) 554-1963.

To request an exam copy of this book, please email [marketing@cheng-tsui.com](mailto:marketing@cheng-tsui.com).

Copyright © 1996, 2009 by Jianhua Bai, Juyu Sung, and Janet Zhiqun Xing

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, scanning, or any information storage or retrieval system, without written permission from the publisher.

17 16 15 14 13 12 11 10 09 08 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Second edition 2009

**Published by**

Cheng & Tsui Company, Inc.

25 West Street

Boston, MA 02111-1213 USA

Fax (617) 426-3669

[www.cheng-tsui.com](http://www.cheng-tsui.com)

“Bringing Asia to the World”™

ISBN 978-0-88727-623-1

SAMPLE

All trademarks mentioned in this book are the property of their respective owners.

Printed in the United States of America

# 目录

	前言 (Introduction) .....	xi
	Acknowledgments.....	xviii
	Part of Speech Abbreviations.....	xix
第一课	童年往事 (Childhood) .....	1
	培养学生的叙述能力	
第二课	描述一个人 (Describing a Person).....	21
	培养学生的叙述能力	
第三课	推销高手 (Master Salesperson) .....	43
	培养学生的描述能力及争辩能力	
第四课	各行各业 (Various Professions).....	65
	培养学生的描述能力	
第五课	难题几则 (Problem Solving).....	91
	培养学生的解释能力	
第六课	午餐 (Dining Out) .....	113
	培养学生的叙述能力	
第七课	音乐 (Music) .....	139
	培养学生表达抽象概念的能力	
第八课	犯罪 (Crime).....	161
	培养学生表达抽象概念的能力	
第九课	爱情 (Love and Romance).....	185
	培养学生表达抽象概念及争辩的能力	
第十课	贫穷问题 (The Poverty Problem).....	209
	培养学生表达抽象概念及争辩的能力	

第十一课	文化 (Culture Discussion) .....	235
	培养学生表达抽象概念及争辩的能力	
第十二课	快乐 (Happiness).....	261
	培养学生表达抽象概念及争辩的能力	
第十三课	选举 (Political Election) .....	287
	培养学生参与讨论及争辩的能力	
第十四课	漫谈电影 (Movies) .....	313
	培养学生表达抽象概念的能力	
第十五课	即席演讲 (Presenting Your Own Speech).....	337
	培养学生临场应变及演讲的能力	
	生词索引 (Vocabulary Index).....	343
	教学方法索引 (Teaching Methodology Index).....	367

SAMPLE

# 目錄

	前言 (Introduction).....xi	x
	Acknowledgments..... xviii	x
	Part of Speech Abbreviations..... xix	x
第一課	童年往事 (Childhood) .....1 培養學生的敘述能力	1
第二課	描述一個人 (Describing a Person) .....21 培養學生的敘述能力	21
第三課	推銷高手 (Master Salesperson).....43 培養學生的描述能力及爭辯能力	43
第四課	各行各業 (Various Professions) .....65 培養學生的描述能力	65
第五課	難題幾則 (Problem Solving) .....91 培養學生的解釋能力	91
第六課	午餐 (Dining Out) ..... 113 培養學生的敘述能力	113
第七課	音樂 (Music) ..... 139 培養學生表達抽象概念的能力	139
第八課	犯罪 (Crime)..... 161 培養學生表達抽象概念的能力	161
第九課	愛情 (Love and Romance)..... 185 培養學生表達抽象概念及爭辯的能力	185

第十課	貧窮問題 (The Poverty Problem) .....	209
	培養學生表達抽象概念及爭辯的能力	
第十一課	文化 (Culture Discussion) .....	235
	培養學生表達抽象概念及爭辯的能力	
第十二課	快樂 (Happiness).....	261
	培養學生表達抽象概念及爭辯的能力	
第十三課	選舉 (Political Election) .....	287
	培養學生參與討論及爭辯的能力	
第十四課	漫談電影 (Movies).....	313
	培養學生表達抽象概念的能力	
第十五課	即席演講 (Presenting Your Own Speech).....	337
	培養學生臨場應變及演講的能力	
	生詞索引 (Vocabulary Index).....	343
	教學方法索引 (Teaching Methodology Index) .....	367

## Introduction

*Beyond the Basics* aims to develop advanced Chinese language skills, and puts the emphasis on spoken language competency. This textbook is designed for students who have studied Chinese for at least two years in a regular college program, and the material within these pages reflects our belief that foreign language teachers should not blindly follow any particular approach or method. Instead, we need to be aware of the advantages and disadvantages of the various methods employed by all contributing disciplines. In addition, we should also consider the unique needs of different types of students, the learning task at hand, and the whole environment in which learning occurs.

The foreign language profession has been influenced by many fields, such as linguistics, psychology, sociology, and computer science, to name a few. As new theories emerge in these disciplines, we find that various methodologies wax and wane in popularity: the Grammar-translation Method, the Direct Method, the Audiolingual Approach, the Silent Way, the Communicative Teaching Method, Suggestopedia, the Natural Approach, the Proficiency Movement, and Computer-Assisted Language Learning. Unfortunately, foreign language teaching is often a slave to fashion in following these other disciplines. What is needed is for educators in the foreign language teaching profession to create their own autonomous discipline that uses research findings from related disciplines instead of being used by them. In the design of this textbook we have attempted to incorporate the relevant research findings on the effectiveness of teaching and learning of Chinese as a foreign language. Following are some of the specific guiding principles of this textbook.

### **Encourage Constant Meaningful Communication**

The materials and activities in *Beyond the Basics* are designed to help students actively engage in constant, meaningful communication within various contexts. We believe that classroom activities should effectively facilitate language learning, and the teacher should provide optimal input, which should be comprehensible, interesting, relevant, and ample. But exposure to input alone is inadequate—it is essential to provide opportunities for students to become actively involved in the learning process. As we have observed, repetitive activities often lead to weariness and therefore lose their effectiveness with adult foreign language learners. Consequently, it is important for teachers to design various learning activities that engage students in active, meaningful communication, instead of just teaching the discrete skills of the language. In this second edition, we have added more engaging exercises and learning activities to help students practice the new content in various communicative contexts.

### **Meet Individual Needs**

Students come from different backgrounds, differ in cognitive styles, and have different needs. In this textbook, we try to meet individual needs by providing a wide variety of discussion questions and learning activities, and large pool of supplementary vocabulary, but we do not expect every student to remember each and every new word we provide. Students can choose to practice using different supplementary words according to their interests. We also provide a variety of communicative activities and teaching procedures suitable for different students' learning styles. For instance, we have revised the discussion questions and incorporated more vocabulary and writing activities in the exercise sections.

### **Contextualize Linguistic Patterns**

In each lesson, linguistic patterns are contextualized and explained in terms of function as well as structure. One of the major enhancements in this second edition is the addition of more contextualized and meaningful illustrative sentences for the various sentence patterns and word usages. We try to ensure that new patterns and new words and expressions are practiced in meaningful discourse contexts. Different meaningful contexts are essential, for they provide scenarios in which students can develop both spontaneous responses and a better understanding of the new patterns. Additionally, these rich contexts will alleviate the tedium of rote memorization on the part of the learner.

### **Sustain Students' Motivation to Communicate**

In designing this book, we assume that instructional materials should be relevant, meaningful, and challenging, but not overwhelming, so that we can keep students motivated to communicate with one another. One useful technique we have adopted is to create information gaps and opinion gaps on the part of learners. These information gaps are created by providing communicative tasks, such as getting information from other people or problem-solving. The information gaps are created through controversial texts and discussion topics that our field-testing shows are of interest to advanced learners. We aim to develop the students' language competencies across the three communicative modes articulated in the *Standards for Foreign Language Learning in the 21<sup>st</sup> Century*<sup>1</sup>, and development of communicative competence is the central goal of this book.

Our principle guideline is to help students develop their communicative competence by encouraging them to communicate meaningfully. Learning activities are designed for students to develop communicative skills in socio-cultural contexts by comparing the linguistic and cultural aspects of the Chinese language and their native language. We also encourage students to apply their newly acquired Chinese language to other topics of interest.

### **Let the Classroom be Student-centered**

Instructional materials should encourage student-centered teaching. We do not encourage teachers to spend too much class time explaining the texts sentence by sentence. This methodology should be avoided, especially in classrooms of advanced learners. For each lesson, we provide examples of the grammatical patterns and new words and phrases, as well as detailed instructions for in-class activities. Students should study each lesson carefully before class and be prepared for class discussion. Teachers should engage students in different kinds of communicative tasks that require the use of the new vocabulary, grammatical patterns, discourse devices, cultural information, etc. The teacher should be enforcing accuracy, and fine-tuning, facilitating, and providing optimal learning conditions that motivate and sustain the students' desire to communicate.

Teachers should also encourage students to extend their skills beyond these textbook materials. For instance, teachers may design and implement various tasks to ask their students to improve their communicative skills through interviewing people outside of the school setting or working on group projects. There are also rich materials in the virtual community. For instance,

---

<sup>1</sup> American Council on the Teaching of Foreign Languages. For more information, see <http://www.actfl.org/i4a/pages/index.cfm?pageid=3392>.

when students learn to discuss socio-cultural issues, there are many relevant YouTube materials (such as homemade video clips, and clips from TV broadcasts) that can be used to enrich what already exists in the texts.

### **The Structure of *Beyond the Basics***

Lessons 1–14 consist of a model dialogue, a set of discussion questions, a list of new words, notes on grammar and useful expressions, and an extensive list of supplementary vocabulary that students will find useful in their required communicative performance. Lesson 15 is a review lesson to help students practice extemporaneous speech. Based on student and teacher feedback, we have adjusted each lesson's level of difficulty to be more consistent, and to make the content more suitable for our target learners. For instance, compared to the first edition, the first five lessons of the second edition are more challenging and consist of more learning activities. In the last few lessons, we have reduced the number of difficult words. Throughout the book we have glossed unfamiliar words in the exercise and sentence pattern sections, in order to facilitate the process of teaching and learning.

In addition to the model dialogue, the discussion questions, the glossary of words, and notes on grammar explanation, we have designed a variety of exercises and activities to reinforce what students have learned from the lesson. We strongly believe in the principle of learning by doing. Both simplified and traditional characters are included throughout this textbook, and a **Vocabulary Index** and **Suggested Teaching Methodology Index** are provided at the end of the book. The Methodology Index contains references and notes for teachers, lesson by lesson. Each lesson in the Methodology Index opens with a list of specific communicative objectives, which makes it clear that the objectives are focused on communication tasks rather than the language itself. However, this does not mean that we ignore linguistic accuracy. The teaching of words and grammar is viewed as an important means (not an end) for achieving the goal of communication. After the stated objectives, we suggest teaching aids, relevant materials, and procedures for teaching and learning that deal with different kinds of meaningful activities and discussion topics, which the teacher may use to engage students in communication.

## 前言

本书是针对在大学正规教育下学了两年中文的学生设计的，旨在培养高年级学生的汉语能力，尤其是口语能力。书中反映了外语教学的共识，亦即教师需具备的各种教学观、教学法的知识，并了解其优缺点、适用范围，而不宜固守一端，画地自限，此外，教学中还需一并考虑学习者的特性、学习任务和教学整体情况。

外语教学领域，受到诸多学科的影响，如：语言学、心理学、社会语言学、信息科学等。各种外语教学法如同学科理论的兴替，不断从旧方法中撷取优点进而开创新局：文法翻译法、直接教学法、听说教学法、默示教学法、沟通式教学法、暗示感应教学法、自然教学法、强调语言沟通能力的教学法、计算机辅助语言教学等。作为外语教师，其责任应是促使此学科成为独立专业的领域，而不仅是跟随新兴学术潮流起舞。本书便是结合了外语教学相关领域的研究成果设计编写的。为便于读者了解本书的教学理念、编写原则，以下将分项叙述：

### 鼓励有意义的沟通

为使学生能在各种情况下，主动进行有意义的沟通，本书规划了相关的题材与活动。就教学实际情境而言，教室是引导语言学习的有效场所，教师是提供适当语言的输入者，除了「授业」和「解惑」之外，更重要的是有效地引导学生进行有意义的沟通练习。其间所使用的语料应是有趣、质量均佳，且学生能理解的。然而仅有语料的输入尚不足以达到提升口语的目的，还要能提供适切的机会让学生应用。为避免因重复一成不变的活动，而使成年学习者心生厌倦，设计、安排丰富多元的学习任务，对教师而言就格外重要了。课堂上采用交互式的语言活动，主要是激励学生主动完成有意义的沟通，而不仅是学习抽象的语言形式。

### 满足不同的需求

学生的背景不同，其认知模式与学习需求也各异。为使他们能得其所需，本书在各章节均提供了大量的生词、补充词汇，即便如此，我们并不冀望他们能记住

所有的生词。学生可取其所需，重点练习使用部分词语。此外，教材中也提供了各样的沟通活动，并附有教学流程建议，以期符合教与学的需要。相较于第一版，本书第二版的课后练习及互动活动更为丰富多元。

### 符合情境的语言句式练习

本书为学生练习语言句式提供了各种丰富的语境，并依据语言的功能、结构做了解释。为使学生能将新句型、词语有意义地实践于谈话中，本书在第二版的句型、生词用法上，增加了许多有意义且符合情境的说明。在语言教学中，为学生设置恰当、有意义的语境，十分必要，因其所提供的情况不但能引导他们自然地使用语言，还有助于他们理解新的句式。为此，书中的对话活动提供了足够的情境，让学生免于死记硬背的痛苦。就高年级汉语教学而言，主要的特色是提高学生的叙述能力，使其能跨越句子层次，将语段连贯成篇，而此情境对学习成效的影响又更甚于学习句子的阶段。

### 维持学生的谈话动机

设计本书时，我们认为教材虽不应打击学生的自信心，但仍要能提供恰当、有意义且具挑战的内容，如此才能维持学生与他人沟通的动机。本书所采用的教学策略是在学生身上制造信息差异和呈现相异的观点。制造信息差异的方法，是要求学生完成沟通任务，如：向他人取得所需信息或设法解决某个难题；呈现相异观点则是通过争议性高的议题以及学生感兴趣的话题来激发讨论。在设计教学活动中，我们参考了「二十一世纪外语学习标准」中的诠释理解、表达演示、人际互动三种有系统的沟通模式，来培养学习者的语言技能。

我们的原则是以鼓励学生进行有意义的沟通来提高其语言能力，其间处理的多属社会文化议题，此内容对学生而言，饶富趣味。设计学习活动的宗旨是要学生透过语言及文化的对比，了解中文与其母语的差异，进而能有效地学习新的材料。同时，也鼓励学生将课上所学到的内容与其它相关的主题相结合。

## 学生为中心的教学模式

教学、教材都应以学生为中心。在课堂操作上，不建议教师耗费过多的时间对课文做逐字逐句的解释，特别是对高年级学生而言，尤应避免，因此，本书的每个章节，都提供了详细的语法点、新字词解释和范例供学生课前自习。另外，本书附有详细的课堂教学活动指南。学生应在课前自行研读各章节，并准备好课堂的讨论。书中的对话活动是以任务为导向，鼓励自然、主动的沟通，营造有意义、以学生为中心的课堂气氛。建议教师在教学中引导学生使用新生词、语法点、交际策略和文化信息等来进行不同的沟通活动。教师的角色是要求学生能准确地表达意见并适时协助其改正语言偏误，同时提供理想的学习情境来维持其谈话的动机。

此外教师也要鼓励学习者以课外的素材做延伸学习，例如：老师设计、安排各种任务要求学生经由采访校外人士，或是进行小组专题来提高其人际沟通能力。目前在虚拟的网络中，也有丰富的资源可供学生参考。例如：当学习讨论社会文化议题时，YouTube一类网站上的音像资源就可以用来丰富既有的教材。

## 教材的架构

本书共有十五课，其中十四课皆有对话、问题讨论、生词表、句型及常用词解释，并附有补充词汇表，让学生在沟通时能取其所需。每课的最后两个部份是练习及活动，目的是为了加深学生的印象，巩固所学。根据近些年本书使用者的建议，我们在第二版中对部分课文的难度进行了适当的调整。例如，前五课的难度有所提高，内容也更加丰富。后面几课的生词进行了简化。另外，为了便于学生学习，我们为练习中出现的较难的生词提供了随文注释。

第二版中，我们也增加了许多有意义的练习活动，提供学生“从做中学”的机会，相信经由广泛、丰富而有意义的练习及学习活动的引导，学生就能在实践中提高语言交际能力。教材的课文、生词、句型、练习及活动，皆提供简、繁两种字体。教学流程建议及生词索引置于十五课教材之后。教学流程建议明确说明各章节

的沟通目标，使读者能明白本书主要的学习目标是沟通而非语言形式。然而，这并不代表作者忽视规范的语言形式。生词、语法教学实为达成沟通目标的重要教学方法或手段，但非教学的最终目的。在教学目标之后，附有课堂上进行各种活动及主题讨论的建议，以协助教师引导学生参与沟通，并提供教师其它的教学辅助素材作为参考。

SAMPLE

S

第一課  
童年往事

第一課  
童年往事

# 第一课

## 童年往事

### 课文

很多人都说童年是金色的，它是人生的黄金时期，因为只有儿童才能无忧无虑。其实，年轻的时候，我很少回忆童年的生活，第一次认真地回忆，好像还是在刚进大学的那一年。有一天一个同学对我说：“我虽然不太了解你，但是一看你的样子和你为人处世的态度，就能猜出你的家庭背景。”我听了很惊讶，心里想我脸上又没写着什么，他怎么会知道我的家庭背景呢？为了确定他真有那样的能力，我就说：“那你说说我的童年是什么样的？”他听了以后很自信地说：“你的父母应该是读书人，他们相信传统的道德，也很注重孩子的教育，所以，在你很小的时候他们就鼓励你好好读书，多学知识。同时还要你做个诚实、有责任感的人。由于父母的影响，你认为每个人都应该与人为善、与书为友。”听完这位同学的话，我大吃一惊，因为他说的都是对的。自从那次谈话之后，我就常常回想自己的童年生活，慢慢地也认识到童年的经历对一个人的成长的确有很大的影响。我也常常问自己，假如我童年的经历和实际的不一样，那么，我还会是现在的我吗？

# 第一課

## 童年往事

### 課文

很多人都說童年是金色的，它是人生的黃金時期，因為只有兒童才能無憂無慮。其實，年輕的時候，我很少回憶童年的生活，第一次認真地回憶，好像還是在剛進大學的那一年。有一天一個同學對我說：「我雖然不太瞭解你，但是一看你的樣子和你為人處世的態度，就能猜出你的家庭背景。」我聽了很驚訝，心裏想我臉上又沒寫著什麼，他怎麼會知道我的家庭背景呢？為了確定他真有那樣的能力，我就說：「那你說說我的童年是什麼樣的？」他聽了以後很自信地說：「你的父母應該是讀書人，他們相信傳統的道德，也很注重孩子的教育，所以，在你很小的時候他們就鼓勵你好好讀書，多學知識。同時還要你做個誠實、有責任感的人。由於父母的影響，你認為每個人都應該與人為善、與書為友。」聽完這位同學的話，我大吃一驚，因為他說的都是對的。自從那次談話之後，我就常常回想自己的童年生活，慢慢地也認識到童年的經歷對一個人的成長的確有很大的影響。我也常常問自己，假如我童年的經歷和實際的不一樣，那麼，我還會是現在的我嗎？

## 讨论题

1. 你从小到大最快乐的一段时光是在什么时候？为什么你还记得那段时光？
2. “童年是无忧无虑的”，你认为常说这句话的是大人还是孩子？他们通常会在什么情况下说这句话？
3. 什么样的家庭教育会让孩子与书为友、与人为善？
4. 请举一个实际的例子来说明你父母对你的影响。
5. 你相信“从一个人的外表，就可以猜出他的家庭背景”吗？除了背景，从一个人的外表还能看出什么？
6. 如果你是在中国出生、长大的美国人，你的生活会有什么不同？
7. 假如一切可以重来，你希望怎么过你的童年？

## 討論題

1. 你從小到現在最快樂的一段時光是在什麼時候？為什麼你還記得那段時光？
2. 「童年是無憂無慮的」，你認為常說這句話的是大人還是孩子？他們通常會在什麼情況下說這句話？
3. 什麼樣的家庭教育會讓孩子與書為友、與人為善？
4. 請舉一個實際的例子來說明你父母對你的影響。
5. 你相信「從一個人的外表，就可以猜出他的家庭背景」嗎？除了背景，從一個人的外表還能看出什麼？
6. 如果你是在中國出生、長大的美國人，你的生活會有什麼不同？
7. 假如一切可以重來，你希望怎麼過你的童年？

# 生词

	简体字	繁體字	拼音 拼音	词性 詞性	英文定义 英文定義
1.	童年	童年	tóngnián	n.	childhood
2.	往事	往事	wǎngshì	n.	past happenings
3.	金色	金色	jīnsè	n.	gold color
4.	人生	人生	rénshēng	n.	life
5.	黄金时期	黃金時期	huángjīn shíqī	n.p.	golden age
6.	儿童	兒童	értóng	n.	youth, children
7.	无忧无虑	無憂無慮	wúyōuwúlǜ	adj.p.	worry-free
8.	其实	其實	qíshí	adv.	as a matter of fact, actually
9.	回忆	回憶	huíyì	v./n.	recall; recollection
10.	为人处世	為人處世	wéirénchǔshì	f.e.	one's conduct in society
11.	猜	猜	cāi	v.	guess, suspect
12.	家庭背景	家庭背景	jiā tíng bèi jǐng	n.	family background
13.	惊讶	驚訝	jīngyà	adj.	surprised, amazed
14.	确定	確定	quèdìng	v.	determine, make sure
15.	自信	自信	zìxìn	adj.	self-confident
16.	读书人	讀書人	dúshū rén	n.	scholar, intellectual, learned person
17.	传统	傳統	chuántǒng	n./adj.	tradition; traditional
18.	道德	道德	dàodé	n.	morality, ethics
19.	注重	注重	zhùzhòng	v.	lay stress on
20.	鼓励	鼓勵	gǔlì	v./n.	encourage; encouragement
21.	好好	好好	hǎohǎo	adv.	earnestly
22.	诚实	誠實	chéngshí	adj.	honest
23.	责任感	責任感	zérèngǎn	n.p.	sense of responsibility
24.	由于	由於	yóuyú	prep.	owing to, as a result of
25.	与人为善	與人為善	yǔrénwéishàn	v.p.	be kind to people
26.	与书为友	與書為友	yǔshūwéiyǒu	v.p.	learned (lit. be friends with books)
27.	大吃一惊	大吃一驚	dàchīyījīng	v.p.	be greatly surprised
28.	自从	自從	zìcóng	prep.	ever since
29.	回想	回想	huíxiǎng	v.	recall, reminisce
30.	成长	成長	chéngzhǎng	n.	growth, development
31.	的确	的確	díquè	adv.	indeed, really
32.	假如	假如	jiǎrú	conj.	if, supposing

33.	经历	經歷	jīnglì	n./v.	experience; go through
34.	实际	實際	shíjì	n./adj.	reality; practical
35.	时光	時光	shíguāng	n.	times
36.	富	富	fù	adj.	rich, wealthy
37.	解释	解釋	jiěshì	v./n.	explain; explanation
38.	外表	外表	wàibiǎo	n.	outward appearance

## 句型与词汇用法

### 一、 只有……才…… only (if) ... then ...

- A: 谁都可以从图书馆借出电影吗?  
誰都可以從圖書館借出電影嗎?  
Can anyone check out films from the library?

B: 不, 只有老师才能从图书馆借出电影。  
不, 只有老師才能從圖書館借出電影。  
No, only teachers can check out films from the library.
- A: 你觉得怎么样才能身体健康。  
你覺得怎麼樣才能身體健康。  
In your opinion, how can one stay healthy?

B: 只有常常运动才能身体健康?  
只有常常運動才能身體健康?  
One can keep healthy only if he/she exercises often.
- A: 环境污染的问题越来越严重, 我不知道怎么才能解决?  
環境污染的問題越來越嚴重, 我不知道怎麼才能解決?  
The pollution problem is getting more and more serious. I don't know how we can solve it.

B: 只有大家共同努力才能解决环境污染的问题。  
只有大家共同努力才能解決環境污染的問題。  
Only if all of us work together can we solve the problem of environmental pollution.

### 二、 好像+ verb phrase (The verb phrase can be negated, but not好像): seem as if ... ; appear that ...

In English, the negative is typically placed on "seem" or "think," even though it is grammatically correct to place the negative in the following verb phrase.

1. A: 我们刚才见到的那个人是谁？  
我們剛才見到的那個人是誰？  
Who is the person that we just saw?
- B: 我好像在什么地方见过她，可就是一下子想不起来。  
我好像在什麼地方見過她，可就是一下子想不起來。  
It seems as though I have seen her somewhere before, but I just cannot recall at this moment.
2. A: 你好像不高兴，发生了什么事吗？  
你好像不高興，發生了什麼事嗎？  
You look unhappy. What happened?
- B: 我今天是不太高兴，因为我考试没考好。  
我今天是不太高興，因為我考試沒考好。  
Yes, I am not very happy today because I did not do well on the test.
3. A: 你为什么生他的气？  
你為什麼生他的氣？  
Why are you angry at him?
- B: 好像他说的都是对的，而我说的都是错的。  
好像他說的都是對的，而我說的都是錯的。  
It seems as if everything he says is right, but everything I say is wrong.

### 三、 由于 **due to; as a result of**

1. A: 你们来了好几年了，肯定买房子了吧？  
你們來了好幾年了，肯定買房子了吧？  
You have been here for quite a few years. You must have bought your own house, right?
- B: 没有呢，由于房价太贵，我们一直都租公寓住。  
沒有呢，由於房價太貴，我們一直都租公寓住。  
No, due to the very expensive price of houses, we could only rent an apartment all this time.
2. A: 你父母对你的影响很大吗？  
你父母對你的影響很大嗎？  
Have your parents influenced you a lot?
- B: 是的，由于受母亲的影响，我对艺术很有兴趣。  
是的，由於受母親的影響，我對藝術很有興趣。  
Yes, because of my mother's influence, I am very interested in art.

3. A: 大家都来了，怎么张先生还没有来？  
大家都來了，怎麼張先生還沒有來？  
Everyone has come. How come Mr. Zhang is not here yet?
- B: 由于飞机误点他今天不能准时到会。  
由於飛機誤點他今天不能準時到會。  
Due to his flight delay, he cannot come to the meeting on time.

#### 四、影响 to influence; influence

1. A: 由于受了一些坏同学的影响，他中学的时候就常常抽菸喝酒。  
由於受了一些壞同學的影響，他中學的時候就常常抽菸喝酒。  
Due to the influence of a few bad classmates, he often drank alcohol and smoked cigarettes during his secondary school years.
- B: 真不像话！他的父母一定很伤心(shāngxīn)。  
真不像話！他的父母一定很傷心(shāngxīn)。  
That is terrible. His parents must be greatly hurt.
2. A: 我觉得除了学校的教育，家庭教育也非常重要。  
我覺得除了學校的教育，家庭教育也非常重要。  
In addition to formal schooling, I think home education is also very important.
- B: 我完全同意。父母对孩子的成长有很大的影响。  
我完全同意。父母對孩子的成長有很大的影響。  
I agree entirely. Parents always have great influence on their children's development.
3. 父母的一言一行(yìyányìxíng)都会影响到孩子。  
父母的一言一行(yìyányìxíng)都會影響到孩子。  
Parents' every word and deed can influence their children.

#### 五、假如 supposing...; if...

This phrase introduces a presupposition clause in a two-clause sentence.

1. A: 假如世界上没有坏人，那该有多好！  
假如世界上沒有壞人，那該有多好！  
What a nice world this would be if there were no evil people.
- B: 你太天真了，那是不可能的！  
你太天真了，那是不可能的！  
You are too naive. That is simply impossible!
2. A: 你的朋友对你真好，常常来帮你的忙。  
你的朋友對你真好，常常來幫你的忙。  
Your friend is so nice to you. He often helps you.

B: 是啊！假如他不来帮我，我今天一定做不完我的功课。  
 是啊！假如他不來幫我，我今天一定做不完我的功課。  
 I agree. If he had not helped me, I certainly would not have been able to finish my homework today.

3. 假如他不来,你怎么办?  
 假如他不來,你怎麼辦?  
 Supposing he does not come, what will you do?

## 补充词汇

	简体字	繁體字	拼音 拼音	词性 詞性	英文定义 英文定義
1.	活泼	活潑	huópō	adj.	lively
2.	耐心	耐心	nàixīn	adj./n	patient; patience
3.	大胆	大膽	dàdǎn	adj.	bold, daring, not timid
4.	积极	積極	jījí	adj.	positive, active, dynamic
5.	乐观	樂觀	lèguān	adj.	optimistic
6.	悲观	悲觀	bēiguān	adj.	pessimistic
7.	害羞	害羞	hàixiū	adj.	shy
8.	勇敢	勇敢	yǒnggǎn	adj.	brave
9.	勤奋	勤奮	qínfèn	adj.	hardworking, diligent
10.	仔细	仔細	zǐxì	adj.	meticulous, careful
11.	训练	訓練	xùnliàn	v./n.	to train; training
12.	激发	激發	jīfā	v.	to stimulate
13.	注意	注意	zhùyì	v.	to pay attention
14.	奖励	獎勵	jiǎnglì	v.	to encourage with a bonus/prize
15.	探讨	探討	tàntǎo	v.	to explore, to discuss
16.	表演	表演	biǎoyǎn	v./n.	to perform; performance
17.	善于	善於	shànyú	v.	to be good at
18.	重视	重視	zhòngshì	v.	to emphasize
19.	基本功	基本功	jīběngōng	n.	basic skill, foundation
20.	习惯	習慣	xíguàn	n./v.	habit; to be used to
21.	兴趣	興趣	xìngqù	n.	interest
22.	智慧	智慧	zhìhuì	n.	wisdom

## 课后练习

### 一、词汇练习

1. 弟弟非常\_\_\_\_\_, 他没想到大家还记得他的生日。  
A. 失望      B. 难过      C. 惊讶      D. 害怕
2. 邻居的房子上着火(zháohuǒ, catch fire)了, 陈先生\_\_\_\_\_, 赶紧报警(bào jǐng, report to police)。  
A. 吵吵闹闹      B. 匆匆忙忙      C. 大吃一惊      D. 大惊小怪
3. 对大多数的人来说, \_\_\_\_\_的童年生活是最令人难忘的。  
A. 无聊      B. 无忧无虑      C. 无精打采      D. 紧张
4. 这本书非常有意思, \_\_\_\_\_大家买来看看。  
A. 听说      B. 只有      C. 打算      D. 值得
5. 父母常告诉我们\_\_\_\_\_的道理, 希望我们将来能做个诚实负责任的人。  
A. 为人处世      B. 用功读书      C. 与书为友      D. 无忧无虑
6. 这个学校有许多不同文化\_\_\_\_\_的学生。  
A. 历史      B. 经历      C. 背景      D. 风景
7. 她\_\_\_\_\_是住在这条街上, 我绝不(juébù, absolutely not)会弄错的。  
A. 的确      B. 自信      C. 确信      D. 相信
8. 爸爸每天早上一起床就去跑步, 平时既不抽烟也不喝酒, 非常\_\_\_\_\_身体健康。  
A. 回想      B. 回忆      C. 小心      D. 注重
9. 父亲是个伟大的钢琴家(gāngqínjiā, pianist), 从小我就受到他的\_\_\_\_\_, 希望有一天, 自己也能成为一个出色(chūsè, outstanding)的钢琴家。  
A. 介绍      B. 经历      C. 成长      D. 影响
10. 如果答应别人做什么事情, 就一定要做到, 这样才是有\_\_\_\_\_的人。  
A. 自信      B. 责任感      C. 诚实      D. 安全感

## 課後練習

### 一、辭彙練習

1. 弟弟非常\_\_\_\_\_，他沒想到大家還記得他的生日。  
A. 失望            B. 難過            C. 驚訝            D. 害怕
2. 鄰居的房子上著火(zháohuǒ, catch fire)了，陳先生\_\_\_\_\_，趕緊報警(bàojǐng; report to police)。  
A. 吵吵鬧鬧      B. 匆匆忙忙      C. 大吃一驚      D. 大驚小怪
3. 對大多數的人來說，\_\_\_\_\_的童年生活是最令人難忘的。  
A. 無聊            B. 無憂無慮      C. 無精打采      D. 緊張
4. 這本書非常有意思，\_\_\_\_\_大家買來看看。  
A. 聽說            B. 只有            C. 打算            D. 值得
5. 父母常告訴我們\_\_\_\_\_的道理，希望我們將來能做個誠實負責任的人。  
A. 為人處世      B. 用功讀書      C. 與書為友      D. 無憂無慮
6. 這個學校有許多不同文化\_\_\_\_\_的學生。  
A. 歷史            B. 經歷            C. 背景            D. 風景
7. 她\_\_\_\_\_是住在這條街上，我絕不(juébù, absolutely not)會弄錯的。  
A. 的確            B. 自信            C. 確信            D. 相信
8. 爸爸每天早上一起床就去跑步，平時既不抽煙也不喝酒，非常\_\_\_\_\_身體健康。  
A. 回想            B. 回憶            C. 小心            D. 注重
9. 父親是個偉大的鋼琴家(gāngqínjiā, pianist)，從小我就受到他的\_\_\_\_\_，希望有一天，自己也能成為一個出色(chūsè, outstanding)的鋼琴家。  
A. 介紹            B. 經歷            C. 成長            D. 影響
10. 如果答應別人做什麼事情，就一定要做到，這樣才是有\_\_\_\_\_的人。  
A. 自信            B. 責任感          C. 誠實            D. 安全感

## 二、语法练习

- 努力读书， 得到好成绩。  
A. 不仅……还要                      B. 不但……反而  
C. 与其……不如                      D. 只有……才能
- 他的个性比较内向(nèixiàng, introvert), 跟别人说话 脸红。  
A. 又……又……                      B. 既……又……  
C. 一……就……                      D. 只有……才……
- 你再生气了, 父母说你, 也都是为了你好, 哪有父母愿意自己的孩子学坏呢?  
A. 其实                      B. 好像                      C. 假如                      D. 尤其
- 他不仅是我们的班长, \_\_\_\_\_。  
A. 也是同时学生会的会长      B. 同时也是学生会的会长  
C. 同时学生会的会长也是      D. 学生会的会长同时也是
- 他们分手之后, \_\_\_\_\_。  
A. 仍然维持很好的关系      B. 维持仍然很好的关系  
C. 维持很好的关系仍然      D. 很好的仍然维持关系
- \_\_\_\_\_, 我再也不敢一个人半夜外出了。  
A. 在那次可怕的经验以前      B. 从那次可怕的经验之后  
C. 从那次可怕的经验之中      D. 在那次之后的可怕经验

## 三、完成句子

- 由于受父母的影响, 我现在 \_\_\_\_\_
- 过去他学习很认真, 可是 \_\_\_\_\_
- 假如我有一百万美元的话, \_\_\_\_\_
- 虽然他常常教育孩子要与人为善 \_\_\_\_\_
- 他好像受了坏人的影响, 因为他常常 \_\_\_\_\_
- 这家店的衣服我都 \_\_\_\_\_ 但是 \_\_\_\_\_

## 四、选词填空

与人为善      和      教育      影响

孩子很小的时候父母就应该\_\_\_\_\_他们\_\_\_\_\_, 因为童年的教育对孩子的成长有很大的\_\_\_\_\_。另外, 父母也要培养(péiyǎng, cultivate)孩子学习的兴趣\_\_\_\_\_独立思考(dúlì sīkǎo, independent thinking)的能力。

## 二、語法練習

1. \_\_\_\_努力讀書， \_\_\_\_得到好成績。  
A. 不僅……還要                      B.不但……反而  
C. 與其……不如                      D. 只有……才能
2. 他的個性比較內向(nèixiàng, introvert), \_\_\_\_跟別人說話\_\_\_\_臉紅。  
A. 又……又……                      B. 既……又……  
C. 一……就……                      D. 只有……才……
3. 你別再生氣了， \_\_\_\_父母說你，也都是為了你好，哪有父母願意自己的孩子學壞呢？  
A. 其實                      B. 好像                      C. 假如                      D. 尤其
4. 他不僅是我們的班長， \_\_\_\_。  
A. 也是同時學生會的會長              B. 同時也是學生會的會長  
C. 同時學生會的會長也是              D. 學生會的會長同時也是
5. 他們分手之後， \_\_\_\_。  
A. 仍然維持很好的關係              B. 維持仍然很好的關係  
C. 維持很好的關係仍然              D. 很好的仍然維持關係
6. \_\_\_\_\_，我再也不敢一個人半夜外出了。  
A. 在那次可怕的經驗以前              B. 從那次可怕的經驗之後  
C. 從那次可怕的經驗之中              D. 在那次之後的可怕經驗

## 三、完成句子

1. 由於受父母的影響，我現在 \_\_\_\_\_
2. 過去他學習很認真，可是 \_\_\_\_\_
3. 假如我有一百萬美元的話， \_\_\_\_\_
4. 雖然他常常教育孩子要與人為善 \_\_\_\_\_
5. 他好像受了壞人的影響，因為他常常 \_\_\_\_\_
6. 這家店的衣服我都 \_\_\_\_\_ 但是 \_\_\_\_\_

## 四、選詞填空

與人為善    和                      教育                      影響

孩子很小的時候父母就應該\_\_\_\_\_他們\_\_\_\_\_，因為童年的教育對孩子的成長有很大的\_\_\_\_\_。另外，父母也要培養(péiyǎng, cultivate)孩子學習的興趣\_\_\_\_\_獨立思考(dúlì sīkǎo, independent thinking)的能力。

五、作文：你小的时候跟别的孩子有什么不同？举例(jǔlì, use examples)说明。  
(50-100字) Be prepared to talk about this in class.

SAMPLE

五、作文：你小的時候跟別的孩子有什麼不同？舉例(jǔlì, use examples)說明。  
(50-100字) Be prepared to talk about this in class.

SAMPLE

六、写作练习：根据漫画(màn huà, cartoons)的意思用指定词语完成对话练习

在生日晚会上，女主角突然(tū rán, suddenly)大发脾气(fā pì qì, lose temper)、摔(shuāi; break)东西，使得大家很不舒服。下面是客人王太太与李太太的对话。想想看女主角的家庭背景是不是影响了她的个性？请最少用6个指定的词语完成这个故事。

只有……才……； 虽然……但是……； 一……就……；

自从……之后……； 大吃一惊； 为人处世； 影响；

假如； 无忧无虑； 的确



插图作者：许玮伦

王太太与李太太一起从生日聚会(jù huì; gathering)的会场走出来……

王太太：好好的一个生日宴会，怎么会变成这样呢？

李太太：是啊，那个女人生起气来真是比火山爆发(bào fā, explosion)还可怕！

王太太：看来是不满意 \_\_\_\_\_

李太太：我猜想她从小一定是 \_\_\_\_\_

王太太： \_\_\_\_\_

## 六、寫作練習：根據漫畫(màn huà, cartoons)的意思用指定詞語完成對話練習

在生日晚會上，女主角突然(tū rán, suddenly)大發脾氣(fā pí qì, lose temper)、摔(shuāi, break)東西，使得大家很不舒服。下面是客人王太太與李太太的對話。想想看女主角的家庭背景是不是影響了她的個性？請最少用6個指定的詞語完成這個故事。

只有……才……； 雖然……但是……； 一……就……；  
自從……之後……； 大吃一驚； 為人處世； 影響；  
假如； 無憂無慮； 的確



① ②



③ ④



⑤ ⑥



插圖作者：許瑋倫

王太太與李太太一起從生日聚會(jù huì, gathering)的會場走出來……

王太太：好好的一個生日宴會，怎麼會變成這樣呢？

李太太：是啊，那個女人生起氣來真是比火山爆發(bào fā; explosion)還可怕！

王太太：看來是不滿意 \_\_\_\_\_

李太太：我猜想她從小一定是 \_\_\_\_\_

王太太： \_\_\_\_\_

## 衍生 (yǎnshēng, supplementary) 活动

### 我家的故事

请写完“我家的故事”，并在课堂上讲给同学听。

1. 我家有\_\_\_\_\_人。
2. 爸爸教育我们要\_\_\_\_\_，而且\_\_\_\_\_。
3. 我小的时候喜欢和弟弟吵架(chǎojià, quarrel)，我们之间的问题常常是因为\_\_\_\_\_。
4. 妈妈年轻的时候念了大学，但是\_\_\_\_\_。
5. 姐姐不但喜欢\_\_\_\_\_也喜欢\_\_\_\_\_，并且\_\_\_\_\_。
6. 哥哥是我的好朋友，他的\_\_\_\_\_对我有很大的影响，可是\_\_\_\_\_。
7. 假如我的家\_\_\_\_\_，我们的情况会比现在好得多。
8. 虽然\_\_\_\_\_但是\_\_\_\_\_。
9. 我爱我的家人，并且\_\_\_\_\_。
10. 最后，\_\_\_\_\_。

## 衍生(yǎnshēng, supplementary)活動

### 我家的故事

請寫完「我家的故事」，並在課堂上講給同學聽。

1. 我家有\_\_\_\_\_人。
2. 爸爸教育我們要\_\_\_\_\_，而且\_\_\_\_\_。
3. 我小的時候喜歡和弟弟吵架(chǎojià, quarrel)，我們之間的問題常常是因為\_\_\_\_\_。
4. 媽媽年輕的時候念了大學，但是\_\_\_\_\_。
5. 姐姐不但喜歡\_\_\_\_\_也喜歡\_\_\_\_\_，並且\_\_\_\_\_。
6. 哥哥是我的好朋友，他的\_\_\_\_\_對我很大的影響，可是\_\_\_\_\_。
7. 假如我的家\_\_\_\_\_，我們的情況會比現在好得多。
8. 雖然\_\_\_\_\_但是\_\_\_\_\_。
9. 我愛我的家人，並且\_\_\_\_\_。
10. 最後，\_\_\_\_\_。